

IDENTIFICATION ET MISE EN CONTEXTE DU DOCUMENT ÉCRIT

Type de document

Article de journal () Lettre () Discours ()
Rapport () Télégramme () Autre _____

Caractéristiques physiques du document

En-tête officiel () Manuscrit () Imprimé ()
Scellé () Notes () Sceau de réception ()
Autre _____

Date et lieu du document

- Quand le document a-t-il été écrit?
- Où (ville, pays) a-t-il été écrit ou diffusé?

Auteur

- Qui est l'auteur du document?
- Quel était son titre ou sa position lors de la rédaction du document?

Destinataires

- À qui le document était-il destiné?

Contexte historique

- Dans quel contexte le texte a-t-il été rédigé?

ANALYSE DU DOCUMENT ÉCRIT

Plan

- Le texte comporte combien de parties?
- Identifiez chaque partie à l'aide d'un mot.

Objectif

- Pourquoi ce document a-t-il été écrit?

Impact

- Selon vous, quel a été l'impact de ce document? Énumérez trois idées du texte qui vous paraissent importantes.

Apport et intérêt

- Le texte est-il d'intérêt aujourd'hui? Dites pourquoi.

ANALYSE D'UN OBJET MATÉRIEL

Type d'objet matériel

- Quelle est la matière qui compose l'objet choisi (fer, coton, bois, cuir, etc.)?

Particularités de l'objet

- Décrivez l'apparence et la texture (si vous pouvez le manipuler) de l'objet (forme, couleur, poids, grandeur, etc.).

Utilisation de l'objet

- À quoi servait l'objet?
- Qui l'utilisait?
- À quel endroit l'objet était-il utilisé?
- À quel moment l'utilisait-on?

Ce que l'objet révèle

- Que révèle l'objet sur la technologie de l'époque?
- Que révèle l'objet sur la vie et le quotidien des gens qui l'utilisaient?
- Pouvez-vous identifier un objet matériel d'usage comparable aujourd'hui?

ANALYSE D'UNE CARICATURE

PREMIER NIVEAU

Visuel	Mots
1. Quels sont les objets et les personnes présents dans la caricature?	1. Quel est le titre de la caricature? 2. Inscrivez trois mots qui servent à identifier les objets et les personnes de la caricature. 3. Identifiez les date importantes.

DEUXIÈME NIVEAU

Visuel	Mots
2. Quels objets de votre liste sont des symboles? 3. Que signifie chaque symbole?	4. Quels mots ou phrases de la caricature sont les plus significatifs? Dites pourquoi. 5. Faites une liste des adjectifs qui marquent l'esprit de la caricature.

TROISIÈME NIVEAU

1. Décrivez la scène présentée dans la caricature. 2. Expliquez comment les mots clarifient les symboles de la caricature. 3. Expliquez le message de la caricature. 4. Quels sont les groupes visés par la caricature? Décrivez leurs réactions.
--

ANALYSE D'UNE CARTE

Type de carte

Topographique () Politique () Ressources () Panoramique ()
Militaire () Satellite () Aérienne () Autre _____

Caractéristiques physiques de la carte

Manuscrit () Date () Notes () Échelle ()
Cartographe () Titre () Légende () Autre _____

Date de la carte _____

Nom du cartographe _____

Lieu de réalisation _____

Informations supplémentaires sur la carte

1. Identifiez trois éléments importants de la carte.
2. Pourquoi a-t-on tracé cette carte?
3. Quels indices permettent d'affirmer que la carte fut dessinée?
4. La carte fournit-elle des informations nouvelles sur un sujet historique?
5. Est-ce que la carte contredit ou confirme vos connaissances sur le sujet historique?
6. Rédigez une question pour le cartographe que le contenu de la carte laisse sans réponse?

ANALYSE D'UNE ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE

Avant le visionnement

Titre du film _____

Que vous attendez-vous à voir dans ce film? À l'aide du titre du film, identifiez trois concepts et trois personnes qui pourraient se retrouver dans le film.

Durant le visionnement

Type de film

Bande dessinée () Documentaire () Reportage () Propagande ()
Fiction () Formation () Militaire () Autre _____

Caractéristiques du film

Musique () Narration () Effets spéciaux () Couleur ()
Action () Bruit de fond () Animation () Reconstitution ()

Quel est l'esprit du film?

Après le visionnement

1. Quels sont les éléments identifiés avant le visionnement qui ont été validés par le visionnement?
2. Quel le message central du film?
3. Le film est-il efficace dans la transmission du message et comme outil de communication? Quelles sont ses forces et ses faiblesses?
4. Quelle réaction de l'auditoire souhaitaient les producteurs du film?
5. Le film interpelle la raison ou l'émotion de l'auditoire? Comment avez-vous réagi?

ANALYSE D'UNE PHOTOGRAPHIE

Observation

Étudiez la photographie pour environ deux minutes. Prenez soin d'identifier votre impression générale avant d'examiner les détails de la photographie. Ensuite, découpez la photographie en quatre parties et étudiez chaque section séparément pour identifier les détails.

Utilisez la grille suivante pour faire une liste des personnes, des objets et des activités.

<i>Individus</i>	<i>Objets</i>	<i>Activités</i>

Inférence

À partir de ce que vous venez d'observer, faites une liste des choses qui peuvent être déduites de la photographie.

Questions

Quelles sont les questions que soulève la photographie dans votre esprit?

Où pensez-vous trouver des réponses à ces questions?

ANALYSE D'UNE AFFICHE

1. Quelles sont les couleurs principales utilisées dans la production de l'affiche?

2. Des symboles sont-ils utilisés dans l'affiche? Si oui, dites lesquels.

3. Si un symbole est utilisé, est-il
 - a. clair (facile à interpréter)?
 - b. mémorable?
 - c. dramatique?

4. Les messages de l'affiche sont-ils principalement visuels ou textuels?

5. Quel est le public visé par l'affiche?

6. Qui est l'auteur de l'affiche?

7. L'affiche est-elle efficace, selon vous?

ANALYSE D'UN ENREGISTREMENT SONORE

Avant l'écoute

1. Quelles voix entendrez-vous durant l'enregistrement?
2. Quelle est la date de l'enregistrement?
3. À quel endroit l'enregistrement a-t-il été réalisé?

Durant l'écoute

Type d'enregistrement

Discours () Témoignage () Reportage () Entrevue ()
Commercial () Conférence () Procès-verbal () Autre _____

Caractéristiques physiques de l'enregistrement

Musique () En direct () Narration () Effets spéciaux ()
Bruits de fond () Autre _____

Quelle est l'ambiance de l'enregistrement?

Après l'écoute

Identifiez trois choses importantes de l'enregistrement.

Pourquoi l'enregistrement original a-t-il été réalisé? Pour quel public?

Quels indices vous permettent de déterminer pourquoi l'enregistrement a été réalisé?