

Production écrite au cycle 2

S'initier à l'écrit au cycle 2.

Picot, Françoise. CRDP de Champagne-Ardenne, 2005. ISBN 2-86633-415-9, Cote : 375.120.1 PIC
Activités sur l'organisation des textes et leur mise en mots organisées en 5 projets : l'abécédaire pour nommer les lettres, la liste pour écrire des groupes nominaux, le compte rendu d'un évènement vécu pour rédiger des phrases, le portrait d'un animal fantastique pour organiser un texte, le conte à structure accumulative pour l'organiser et le mettre en mots.

S'engager dans l'écrit cycle 2.

Picot, Françoise. CRDP de Champagne-Ardenne 2003. ISBN 2-86633-362-4, Cote : 375.121.1 PIC
Ouvrage pratique proposant 4 projets d'écriture : la lettre, le récit, le portrait, la fiche documentaire. Pour chaque projet : caractéristiques de l'écrit à produire, compétences attendues, lecture et analyse d'écrits, liaison avec une situation concrète, écrits intermédiaires, activités en grammaire, conjugaison, orthographe et vocabulaire, évaluation.

Initiation à l'écrit au quotidien en classe ou pour l'aide personnalisée : niveau GS CP.

CRDP de Bourgogne, 2010. ISBN 978-2-86621-597-2, Cote : 372.41 INI
Outil pratique pour permettre aux élèves d'entrer dans l'écrit et de comprendre le fonctionnement du système de l'orthographe et de la grammaire. Activités permettant l'initiation à la lecture et à l'écriture pour assimiler progressivement le fonctionnement de la langue écrite (reconnaissance des lettres, explication des espaces, écriture de gauche à droite...). Démarche de recherche collective facilitant les échanges entre les élèves (jeux, ateliers d'écriture).

Entrer dans l'écrit en maternelle cycle 1

Boulangier, Françoise.. Nathan, 2009. ISBN 978-2-09-122166-3 Cote : 372.41 BOU
Fichiers ressources comprenant 60 fiches et 4 posters pour aider à la mise en oeuvre d'une méthodologie d'apprentissage de l'écrit en maternelle : découvrir, reconnaître, s'approprier. Mise en oeuvre de la démarche : découverte des premiers mots écrits, découverte des lettres et des sons (correspondance écrit/oral), identification des mots dans un contexte, la syllabe, l'articulation des consonnes et des voyelles. Conseils pratiques, fiches pédagogiques.

Première maîtrise de l'écrit : CP, CE1, secteur spécialisé.

Brigaudiot, Mireille. Hachette, 2004. ISBN 2-01-170805-2 Cote : 375.120.1 BRI
Les principes de travail (confiance, dynamique de classe, relations avec les parents), les choix didactiques, la programmation et la progressivité des apprentissages (exemple sur 2 ans). Propositions d'activités spécifiques en langage, en lecture, en écriture. Outil utilisable en remédiation avec des élèves en difficulté (CLIS, Clin...).

Produire des écrits cycle 2.

Cabrera, Annie / Kurz, Monique. Bordas, 2002. ISBN 2-04-729639-0 Cote : 375.121.1 CAB
Qu'est-ce qu'écrire ? Quelles compétences faire interagir ? compétences sociales, pragmatiques, individuelles, culturelles, textuelles et linguistiques, graphiques et motrices, stratégiques sont tour à tour étudiées. Enfin des situations d'apprentissage mettant en jeu ces compétences sont présentées : dictée à l'adulte, atelier d'écriture, écrire pour apprendre à penser, lire comme aide à l'écriture.

Lire écrire. 1, Entrer dans le monde de l'écrit.

Chartier, Anne-Marie / Clesse, Christiane / Hébrard, Jean. Hatier, Cote : 372.41 CHA
Les types d'activités à conduire au cycle 2 : se familiariser avec l'écrit, ses usages, ses référents, ses normes. La découverte des livres et des journaux. La compréhension et la mémoire de l'écrit.

Sens et code au cycle 2 : apprentissages progressifs de l'écrit.

Ducancel, Gilbert. Hachette, 2006. ISBN 2-01-170920-2 Cote : 372.41 DUC

Présentation de la démarche PROG (Construction progressive des compétences en langage écrit de la Petite section au CE1) qui vise la réussite de tous les élèves dans la construction des fondements de la connaissance du système écrit. Les principes de cette démarche : activités d'apprentissage de la production, de la compréhension de langage écrit, de la découverte de la nature et du système de l'écrit. Outils d'évaluation et d'apprentissage permettent de mettre en place la différenciation. Conseils et fiches pratiques.

Lire écrire, un jeu d'enfant : les nouvelles boîtes à outils au cycle 2.

Roy, Geneviève. CRDP de Poitou-Charentes, 2007. ISBN 978-2-86632-744-6 Cote : 375.120.1 ROY

Outils pratiques pour s'approprier la langue (lecture, écriture, compréhension) : activités de classement, rapprochement, tri, opposition, transformation sur le matériau linguistique. Exemples d'outils pour apprendre à lire et à écrire : les prénoms, les jours de la semaine, les titres d'albums, les couleurs, les comptines. Les rythmes d'apprentissage : mots et expressions à apprendre par coeur. Propositions de productions d'écrits courts : autour des personnages d'une histoire, autour d'un conte de randonnées. Découverte de la structure d'un récit. Séquences vidéo sur le site www.crdp-poitiers.org/lire-ecrire

Lire écrire. 2, Produire des textes.

Chartier, Anne-Marie / Clesse, C. / Hébrard, J. Hatier, ISBN 2-218-00516-6 Cote : 375.121.1 CHA

Des activités à mettre en place au cycle des apprentissages fondamentaux. Pouvoir raconter : du dialogue au monologue. Apprendre à raconter. Produire des textes en dictant. Produire des textes en écrivant.

Lire et écrire des apprentissages culturels. 1.

Devanne, Bernard. Colin, 1994. ISBN 2-200-01155-5 Cote : 375.122 DEV

Développer une vie culturelle dès la petite enfance. Lire et écrire des albums dès la maternelle. Pratiques des textes au début du CP. Un projet d'écrire en CP. Des activités diversifiées pour des apprentissages complexes. Ecrire et lire la poésie en maternelle. Jouer avec la langue.

Le lexique de ma classe CP-CE1.

Lebeau, Jean-Claude / Quentin, Claire. Retz, 2002. ISBN 2-7256-2169-0 Cote : 375.120.1 LEB

Outil de référence pour enrichir le lexique et accompagner l'apprentissage de la lecture et la production d'écrit : imagier thématique illustré (870 mots), dictionnaire alphabétique illustré (1200 mots), dictionnaire des verbes conjugués. Banque de données personnalisable sur le cédérom.

La production écrite en questions : pistes de réflexion et d'action pour le cycle 5-8 ans.

Hindryckx, G. / Lenoir, A-S. / Nyssen, M-C. De Boeck, 2002. ISBN 2-8041-4017-2, Cote : 375.121.1 HIN

Définition de la production écrite (différence avec l'écriture et la copie). Réflexions sur l'évolution des compétences en écriture de l'enfant, sur la représentation du fonctionnement du langage écrit de l'enfant apprenti-lecteur et scripteur. Pistes pour la mise en place d'activités d'écriture : exercices graphiques, écriture interactive, dictée à l'adulte, énonciation écrite. Conseils méthodologiques pour organiser une séquence, pour évaluer, pour gérer l'hétérogénéité des élèves.

Lire et écrire des récits à l'école cycles 2 et 3 : outils à l'usage des équipes pédagogiques.

Quillien, Hervé. CRDP de Poitou-Charentes, 2004. ISBN 2-86632-552-4, Cote : 375.120.1 QUI

Méthode et activités pour favoriser la lecture et l'écriture chez les enfants des cycles 2 et 3. Découverte du récit : lieux, personnages, ordre d'apparition, images séquentielles, structure répétitive... Etude de la chronologie et de la structuration dans le récit. Exercices de prolongements et d'enrichissement : suite de l'histoire, schéma narratif, insérer un dialogue, décrire un personnage...

J'écris seul, tu écris seule. Fiches d'expression écrite CP/CE1

Calle, Véronique / Cohen, Albert. Nathan, 2000. ISBN 2-09-121170-2 Cote : E.C2.NAT 2000
Progression basée sur 3 rubriques : écrire bien et mieux, écrire pour s'informer, échanger, expliquer, écrire pour raconter et décrire.

J'écris seul, tu écris seule. Fiches d'expression écrite CE1

Calle, Véronique / Cohen, Albert. Nathan, 2000. ISBN 2-09-121172-9 Cote : E.CE.NAT 2000
Pour sensibiliser et entraîner les enfants aux différentes fonctions d'expression et à la production de textes variés, avec les trois objectifs : bien écrire, écrire des textes de tous les jours, raconter.

50 activités pour dire, lire, écrire cycles 1 & 2

Cottier, Michel / Hossenlopp, M. CRDP d'Auvergne, 2002. ISBN 2-86619-244-3, Cote : 375.120.1 COT
Des fiches pédagogiques pour mettre en place des activités de langage, de lecture et d'écriture aux cycles 1 et 2. Les différents supports de l'écrit, les systèmes d'écriture, la lecture narrative de l'album par l'image, la construction du récit pour faire un album, la recherche documentaire. Thèmes abordés : la lettre, l'enveloppe, la poste, le timbre, la typographie, l'alphabet, le signe, les dinosaures et la paléontologie, le dragon, l'image, l'Europe, le musée, la fabrication du papier, le temps, le jeu de l'oie.

La commande à l'adulte.

AFL, 2001. Théo & Prat', 7. ISBN 2-905377-35-6 Cote : 375.121.1 COM
En opposition à la pratique de la dictée à l'adulte, l'AFL propose le dispositif de commande à l'adulte pour les cycles 1 et 2, arguant qu'écrire est très différent de noter ce qui se dit à l'oral, et que les enfants, encore très jeunes, ont tout intérêt à manipuler du matériel écrit pour apprendre à écrire eux-mêmes, c'est-à-dire pour apprendre à faire des choix en fonction d'effets souhaités. Récit d'une expérience menée en grande section : la commande de textes par les élèves à partir d'un texte de Verlaine et à la suite d'une visite, les propositions des adultes, les partis qu'en tirent les élèves dans leurs propres textes, l'organisation de la classe, la réflexion sur l'acte d'écrire.

Ecrire pour mieux lire, dès la maternelle

Le Deun, Elisabeth. CRDP de La Réunion, 2009. ISBN 978-2-84579-068-1, Cote : 372.41 LED
Comment faire produire à de très jeunes enfants des écrits signifiants ? Présentation des différentes entrées possibles dans les langages de l'écrit pour des enfants des cycles 1 et 2. Les progressions apparaissent clairement dans des séquences décrites et analysées dans chacun des cycles. Outil pour la découverte des supports et des usages sociaux de l'écrit, la familiarisation avec les langages de l'école, tant fonctionnels que littéraires.

Production d'écrits CP CE1 cycle 2 : fiches à photocopier

Massonnet, Jacqueline.. Bordas, 2002. ISBN 2-04-729687-0 Cote : 375.121.1 MAS
Fichier photocopiable de production d'écrits proposant 18 projets d'écriture variés. Accompagnement pédagogique précisant les compétences visées et proposant des prolongements d'activités.

Ca s'écrit comme ça se prononce : maîtrise de la langue cycle 2.

Leroy, Jean. La Classe, 2011. Cote : 375.125 LER
Outil de production de mots, pour rendre les élèves capables, dès la fin de la grande section, au CP et au CE1, d'écrire en se concentrant sur la mécanique du passage de la langue orale à la langue écrite. Objectifs travaillés : passer de la langue orale à la langue écrite, coder des mots à partir d'une série de règles, maîtriser les règles de production de mots d'une liste constituée.

Regarde comme j'écris ! Ecrits d'élèves, regards d'enseignants.

Besse, Jean-Marie. Magnard, 2000. ISBN 2-210-71983-6 Cote : 375.121.1 BES

Pour montrer que le jeune enfant travaille l'écrit avant même d'avoir appris à lire et à écrire. Mise en évidence de l'importance à apporter aux écritures approchées aux cycles 1 et 2. Exemples d'actions menées en classe : jeu concours, mise en texte d'un album d'images, jeux autour du cirque (devinettes, loto, création d'un album). Activités spécifiques menées en Rased, avec des enfants en difficultés : création poétique, création et illustration d'un conte.

Objectif : écrire.

CDDP de la Lozère, ISBN 2-903759-07-3 Cote : 375.121.1 OBJ

Tri de textes, recettes pour écrire, prise de notes, évaluation.

Former des enfants producteurs de textes

Jolibert, Josette / Groupe de recherche d'Ecouen. Hachette, 2009. Cote : 375.121.1 JOL

Outil pour la mise en place d'une pédagogie de projets. Les objectifs d'apprentissage de la production écrite. Les appuis linguistiques : schéma typologique, superstructure, grammaire de texte. Fiches pratiques : préparation, évaluation, démarche d'apprentissage utilisable pour tous les types de textes. Le travail par chantiers : démarche (premier jet, confrontations, réécritures, production finale, réemploi et transfert...).

Vers l'expression orale et écrite : lecture d'image, approche des différents types de textes, développement du vocabulaire CP.

Celda, 2002. ISBN 2-84294-226-4 Cote : 375.122 VER

Activités d'expression orale et écrite autour de 4 grands thèmes : les animaux (de la ferme, de la savane, du cirque), le temps dans la vie des hommes (journée, jour et nuit, semaine, mois, saisons), la diversité des paysages (campagne, montagne, savane, cartes), le monde du vivant et de la matière (monde animal, végétal et minéral).

Mes écritures : 30 projets d'écriture, un référentiel en nouvelle grammaire

Trudel, Pierrette.. Alliage, 2003. ISBN 2-921327-49-X Cote : 375.121.1 TRU

Proposition de 30 projets d'écriture et de recherche faisant appel à l'imagination des enfants, à leurs connaissances et à leurs ressources. Aide-mémoire des différentes règles de grammaire. Outils complémentaires d'apprentissage : banque de mots, questionnaire, grilles d'auto-correction, stratégies d'écriture, construction d'un texte.

Faire de la grammaire au CP

Picot, Françoise. CRDP de Champagne-Ardenne, 2012. ISBN 978-2-86633-505-2, Cote : 375.124 PIC

Activités en grammaire, en orthographe, en vocabulaire et en lecture, séquence par séquence, sur toute l'année scolaire. En lisant, en écrivant et en manipulant la langue, les élèves de CP construisent leurs connaissances, les réutilisent car elles font sens. Initiation à la grammaire qui s'articule autour de cinq parties reprenant les éléments grammaticaux mentionnés dans les programmes : les articles et le nom, la phrase, les pronoms personnels sujets, le verbe, les accords Modules composés de fiches : séquences détaillées à réaliser en plusieurs séances sur une ou deux semaines en fonction du rythme de travail des élèves. Fiches-cartes, textes à transposer, fiches élèves et traces écrites sont mis à disposition sur le cédérom d'accompagnement.

Ecrire plus tôt : vers l'orthographe dès la grande section cycle 2

Ponsart, Jacky. CRDP de Champagne-Ardenne, 2005. ISBN 2-86633-403-5, Cote : 375.120.1 PON

Démarche pour lier la lecture et l'écriture, l'oral et l'écrit, l'usage et le fonctionnement de la langue, en grande section et au CP. Activités pédagogiques sur la réciprocité du code et du sens, sur la précocité d'écriture (ateliers d'écriture, correspondance) et sur la véracité des situations.