

Salon du livre Jeunesse de Sartrouville 2015



Bibliographie sélective
par les Bibliothécaires

Bibliographie

Table des matières

Des traces, témoins d'un passage	3
Des empreintes, témoins d'un passage :	4
Les taches	7
Les tatouages.....	9
Souvenirs et empreintes de l'enfance.....	9
Des illustrations faites de traces et d'empreintes.....	11
Traces de lumière et ombres.....	12
Reconnaître et identifier des traces et des empreintes.....	14
Découvrir et apprendre les différentes techniques pour réaliser des traces et des empreintes	15
Traces et empreintes dans l'art.....	16
Marquer le monde de son empreinte : le street art et le land art.....	17

Des traces, témoins d'un passage

GROSSE COLERE / MIREILLE D'ALLANCE

L'ECOLE DES LOISIRS, 2000

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps.

album à partir de 2 ans

J A ALL

LES TROIS OURS / BYRON BARTON

L'ECOLE DES LOISIRS, 1997

Tiens, tiens... Il manque quelqu'un dans ce titre. Boucle d'Or ! Mais oui, c'est son histoire, racontée cette fois à la manière de Byron Barton, idéale pour les tout-petits.

Couleurs franches, personnages bien découpés, arbres ronds, style naïf : hmmm... la fumée en serpent blanc qui sort de la cheminée comme celle qui monte des bols de chocolat ! De quoi redécouvrir avec des yeux tout neufs ce conte classique qu'on ne se lasse pas de relire, parce qu'il fait peur juste comme il faut, et rend gourmand juste comme on aime.

Premier conte dès 3 ans

J C BAR

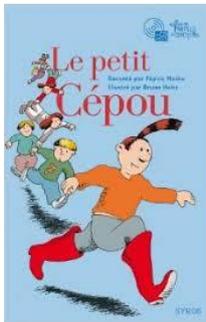
LE VOYAGE DE L'ESCARGOT / RUTH BROWN

GALLIMARD JEUNESSE, 2000

Un beau matin, Bavou l'escargot se met en route. Mais où va-t-il exactement ?

Album dès 2 ans

J A BRO



LE PETIT CEPOU / PEPITO MATEO

SYROS, 2012

Saint-Denis, banlieue nord. Chez les Perrault, personne n'a jamais gagné au Loto. Sept gosses à nourrir, le père sans boulot... Un matin, les parents complotent, le nez dans leur bol : "Kader, Monique, Nono, Aicha, Tintin... en rang par trois, on va faire un tour. Il paraît qu'à cette saison c'est plein de jolis parcmètres !" Une savoureuse transposition, urbaine et poétique, du grand classique de Perrault.

Conte avec CD Dès 10 ans

J C MAT

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS / GERDA MULLER

L'ECOLE DES LOISIRS, 2006

Boucle d'Or est une petite fille qui voyage en caravane. Un jour, en entrant dans la maison des trois ours, elle sème le désordre. Mais les ours, si ordonnés, lui pardonnent, tout en lui rappelant quelques règles de bonne conduite... Depuis longtemps, Gerda Muller rêvait de reprendre ce grand classique. En faisant de Boucles d'Or une enfant du cirque, elle donne une dimension nouvelle au conte, et c'est avec le soin infini qu'on lui connaît qu'elle a très discrètement glissé dans toutes les images des objets et des animaux en trio (un grand, un moyen, un petit) que les tout jeunes lecteurs auront plaisir à rechercher et à découvrir.

Premier conte dès 4 ans

J C MUL

LE PETIT POUCKET / JEAN PIERRE KERLOC'H D'APRES CHARLES PERRAULT**DIDIER JEUNESSE, 2001**

Le Petit Poucet, pas plus grand qu'un pouce, est le dernier des 7 garçons d'un couple de bûcherons, qui décident de les 'abonner dans la forêt. Au courant du projet, Poucet, parvient à assurer le retour de ses frères, grâce à des cailloux semés le long du chemin. Mais les parents récidivent, avec succès : les miettes de pains semées à la place des cailloux sont mangées par les oiseaux et les enfants égarés se retrouvent chez un Ogre, père de 7 filles. Une nouvelle fois, Poucet sauve ses frères grâce à une ruse, qui contraint l'Ogre à égorger ses propres enfants. Poucet, lors d'une sieste de l'Ogre, s'empare alors de ses bottes magiques (Bottes de sept lieues) et rapporte chez lui les richesses de l'Ogre et ainsi chaussé devient messager du Roi.

Conte dès 8 ans

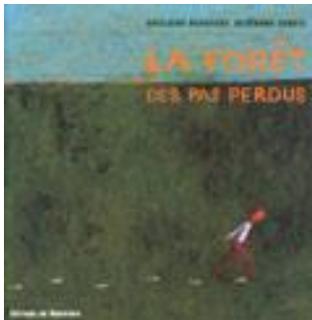
J C PER

THEO TOUTOU, LA NUIT DU BOMBEUR FOU / YVAN POMMAUX**BAYARD JEUNESSE, 2002**

Comment Théo Toutou, le célèbre écrivain, trouve-t-il son inspiration pour ses romans policiers ? C'est simple : son ami, l'inspecteur Duraton, l'entraîne dans ses enquêtes les plus difficiles. Théo a aussi une fidèle admiratrice, la jolie libraire Natacha, qui l'accompagne parfois dans ses filatures.

Bande dessinée dès 7 ans

J BD THE

Des empreintes, témoins d'un passage :**LA FORÊT DES PAS PERDUS / GHISLAINE BEAUDOUT****EDITIONS DU ROUERGUE, 2003**

Un beau poème sur la vie qui passe, sur le temps de la jeunesse et sur le temps des contes. Ghislaine Beaudout fait découvrir aux jeunes lecteurs le chemin de la vie de façon métaphorique. Ce serait comme traverser une forêt. Parfois on se perd, d'autre fois on revient sur ses pas, on peut faire des pas de géant ou de fourmi, se laisser entraîner ou tourner en rond.

à partir de 6 ans

J A BEA

DES TRACES SUR LA PLAGE / ANDRE DAHAN**NATHAN, 1993**

D'où viennent ces grosses taches noires qui tachent le sable doré de la plage ? Charly mène l'enquête...

Album dès 4 ans

J A DAN

LES TRACES DES ANIMAUX / HELIADORE**GALLIMARD JEUNESSE, 2013**

Qui sont les animaux dont tu vois les traces au cours de tes promenades ? Grâce à son effet magique, la lampe va te révéler petit à petit les mille détails cachés dans chaque page.

Album documentaire dès 4 ans

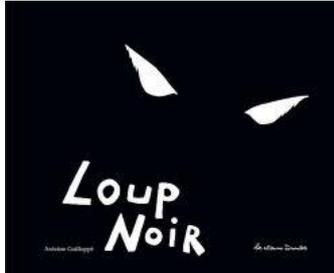
J A HEL

LE VOYAGE D'ANOKI / ANTOINE GUILLOPPE**GAUTHIER LANGUEREAU, 2013**

Il fait froid dehors. Le soleil se cache sous la brume épaisse du matin. Anoki sort de son igloo. Tout autour, la banquise craque. Aujourd'hui, le jeune garçon a décidé de partir à la recherche du Grand Blanc. La légende raconte qu'il ressemble, trait pour trait, à un ours polaire, si haut qu'il touche les étoiles. Anoki s'aventure seul dans l'immensité silencieuse de la banquise. Il ne voit pas la nuit tomber. Le Grand Blanc est tout près.

Premier conte dès 5 ans

J C GUI

**LOUP NOIR / ANTOINE GUILLOPPE****CASTERMAN, 2012**

Il fait froid, l'orée du bois se dessine en ombre chinoise sur fond de nuit. Le loup guette, il rôde. Le garçon presse le pas ? Le loup surgit, il bondit... Une histoire pour trembler au fond du lit.

Album dès 4 ans

J A GUI

C'ETAIT L'HIVER / AOI HBUBER-KONO**PANAMA, 2005**

Dans le ciel les nuages font la course, se mélangent, se fondent s'embrassent deviennent deux grands nuages...

Album dès 4 ans

J A HUB

ELMER ET LES CHASSEURS / DAVID MCKEE**KELEIDOSCOPE, 1993**

Les chasseurs arrivent, et tous les éléphants sont terriblement inquiets. Mais Elmer, l'éléphant bariolé, a une idée de génie...

Album dès 4 ans

J A MCK

UN GOUTER EN FORET / AKIKO MIYAKOSHI**SYROS, 2011**

Quand Kikko se réveille ce matin-là, tout est blanc dehors. Son papa va chez sa grand-mère pour l'aider à déblayer la neige. Mais il oublie d'emporter le gâteau préparé pour elle. La petite Kikko décide de l'apporter elle-même. Elle suit les traces de son papa dans la neige, se hâtant derrière la grande silhouette au manteau noir qui s'enfonce dans le bois.

Album dès 5 ans

J A MIY

DEVINE QUI A RETROUVE TEDDY / GERDA MULLER**L'ECOLE DES LOISIRS, 2004**

A qui sont ces traces ? Qui sont ces personnages que l'on ne voit jamais ? Qui a fait quoi ? Une foule d'indices (notamment les petits dessins au début et à la fin de l'album) permettent de deviner ce qui a pu se passer. Un livre qui fait parler les enfants

Album dès 4 ans

J A MUL



DEVINE QUI FAIT QUOI / GERDA MULLER

ÉCOLE DES LOISIRS, 1999

A qui sont ces traces ? Qui sont ces personnages que l'on ne voit jamais ? Qui a fait quoi ? Heureusement, une foule d'indices nous permettent de deviner ce qui a pu se passer. Ouvrez l'œil : c'est à vous d'imaginer l'histoire !

Album dès 4 ans

J A MUL

DES TRACES SUR LA NEIGE / JEAN MARIE ROBBILLARD

CASTOR POCHE FLAMMARION, 1989

Après une longue nuit de chasse, Moun, la renarde, regagne son terrier. Mais Mina, sa petite a disparu. Ne sentant plus ni le froid ni la faim, Moun se lance sur la piste tracée dans la neige ...

Première lecture

J ROB D

L'ÉNORME BÊTE / RAGNHILD SCAMELL

L'ÉCOLE DES LOISIRS, 1997

Une énorme bête piétinait les champs pendant la nuit. Personne ne l'avait encore vue. Mais le cochon l'avait entendue grogner. La chèvre avait aperçu une touffe de sa toison drue. Et l'oie était persuadée d'avoir senti son souffle chaud. Après la première neige les animaux découvrirent les plus énormes, les plus terrifiantes empreintes qu'on ait jamais vues. Tout le monde était inquiet...

Album dès 5 ans

J A SCA

LA MOUFLE / BERNARD VILLIOT

L'ÉLAN VERT, 2012

Une moufle traînait dans une clairière par une nuit d'hiver. Un rat transi de froid passa par là. Ni une ni deux, il en fait son nid. Mais bientôt un crapaud se glissa lui aussi dans l'abri, puis un hibou, un lapin, un renard, un sanglier et même un ours ! La moufle allait-elle résister ?

Premier conte dès 6 ans

J C VIL

LE NOUNOURS DE NOËL / NATHAËLE VOGEL

MILAN, 1993

Bercés par le vent glacial du Nord, les flocons tournent, volent et dansent le long des paysages. Mais dans la forêt noire, sur le sol, entre un sapin et un vieux chêne, un nounours pleure. Ne fais pas de bruit. Tends l'oreille et écoute les pas. Suis les traces dans la neige avec Titou. Cherche qui a bien pu perdre tous ces jouets...

Album dès 5 ans

J A VOG

Les taches

T'EN A PLEIN PARTOUT / JEANNE ASHBE

PASTEL, 2003

Les "Lou et Mouf" sont de petits livres interactifs qui font écho au « travail » du bébé qui découvre le monde et tente de le comprendre. Ils invitent les tout-petits à se retrouver dans leur vécu quotidien mais font aussi appel à l'imaginaire. Avec "Lou et Mouf", bébé est assuré qu'il est compris. Il peut continuer à grandir...

Album dès 1 an

J A ASH

SOUS LA PLUIE QUI TACHE / REMI COURGEON

ALBIN MICHEL JEUNESSE, 1994

Un beau matin, dans une petite ville, tombe une pluie de couleurs. Le chien Miro, devenu tout rouge, est chassé de chez lui. Passant du rouge à l'orange, Miro vagabonde à la recherche de son identité. Une aventure qui le mènera jusqu'au désert.

Album dès 7 ans

J A COU



LA TACHE ! / EPHEMERE

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE, 2014

Jarmud le Borgne et Krok venu de Zaltor dans son vaisseau spatial, vont s'affronter sur l'île de la Tortue. Le grand retour d'Ephémère à l'album, avec une technique traditionnelle et très personnelle.

Album dès 5 ans

J A EPH

CAHIER DE TACHES / CLAIRE FAÏ

PARIS MUSEE, 2005

À l'origine des *Cahiers de gribouillages*, le *Cahier de taches*, dédié à tous les cahiers qui ont été injustement traités de porcherie. Un recueil de taches d'encre, de la jolie tache à la sale tache en passant par la famille de taches et la pauvre tache. Pour terminer, il faut remplir sa tache... Un cahier très attachant, à lire avec les mains propres!

Album dès 6 ans

J A FAY

LA TACHE ATTAQUE / JEAN GOUROUNAS

PARIS MUSEE, 2005

D'abord, il en a une sur le doigt, puis deux, puis trois, puis plein ! Sur les bras, les jambes et partout sur le ventre Attention les taches attaquent ! Mais d'où viennent-elles ? Un petit fermier se demande quelle mystérieuse maladie s'abat sur lui. Mieux vaut demander conseil à maman...

Album dès 6 ans

J A GOU

JENNY LA COWBOY / JEAN GOUROUNAS

ATELIER DU POISSON SOLUBLE, 2013

Jenny la cow-boy est extrêmement contrariée. Qui a osé poser ses sales pattes sur son poney de shérif ?!!

Armée jusqu'aux dents, elle part à la recherche du coupable. Avec son air de teigneuse, Jenny menace putois, lynx, coyote et bison, mais sans résultats. Leurs empreintes ne correspondent pas à celles du coupable. Mais alors qui est-il ?

Album dès 4 ans

J A GOU

**LES TACHES DU LEOPARD / RUDYARD KIPLING ADAPTE POUR LES PETITS PAR GERARD CHALIAND
L'ECOLE DES LOISIRS, 1999**

En ce temps-là, le léopard n'avait pas de taches, mais une belle robe couleur de sable. On ne le voyait guère quand il chassait, tant sa couleur se confondait avec celle de la savane. Et c'était très injuste pour les autres animaux, surtout pour le zèbre et la girafe. "Il faut faire des taches sur sa robe!" conseilla la tortue. Mais qui osera?

Album dès 4 ans

J C KIP

PETITE TACHE / LIONEL LE NEOUANIC

PANAMA, 2005

Sur les conseils de sa maman, Petite-Tache décide de se trouver des amis. Mais Petit-Rond, Petit-Carré et les autres petites formes la rejettent. Son papa lui confie alors un secret : Petite-Tache possède un merveilleux trésor, à découvrir et à partager. Une histoire sur l'amitié, la différence et la tolérance, un jeu sur les formes et les couleurs.

Album dès 4 ans

J A LEN



OH ! LES TACHES / NATHALIE PAULHIAC

CASTERMAN, 2010

Loin d'être une maladresse, faire une tache peut devenir un véritable geste créatif, source d'imaginaire et de trouvailles multiples. C'est à cet exercice amusant et fécond qu'incite ce livre plein de couleurs et d'idées, en suggérant de nombreuses pistes ludiques et techniques utilisant les taches comme support de création.

Documentaire à partir de 5 ans

BLAISE DOMPTEUR DE TACHE / CLAUDE PONTI

ECOLE DES LOISIRS, 1992

Blaise, le poussin masqué, est très fort. Aujourd'hui, il va dompter une tache, une grosse tache d'encre qui a un joli nom et un sale caractère. Blaise lève son fouet. Au bout du fouet, il y a la gomme à deux couleurs. Ça va faire un beau "pestaclé".

Album dès 4 ans

J A PON

LA TACHE / NADINE WALTER

MILAN, 1995

Une tache noire sur une feuille de papier inspire à son auteur un dessin. Mais la tâche n'est pas d'accord pour être transformée en ogre, en loup ou en sorcière. Il lui prend des envies de couleurs et de douceur.

Album dès 4 ans

J A WAL

Les tatouages

TA MOKO, LE TATOUAGE MAORI / CELINE RIPOLL

GRANDIR, 2011

Un conte maori sur le tatouage, sa naissance mythique et l'importance qu'il garde en Polynésie.

Conte d'Océanie dès 10 ans

J C RIP

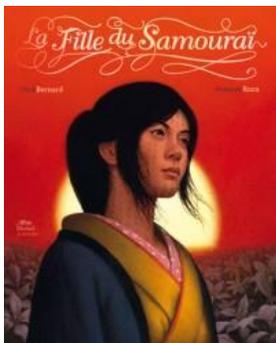
LES DERNIERS GEANTS / FRANCOIS PLACE

CASTERMAN, 1992

C'est au cours d'une promenade sur les docks que j'achetai l'objet qui devait à jamais transformer ma vie : une énorme dent couverte de gravures étranges. L'homme qui me la vendit en demandait un bon prix, prétextant que ce n'était pas une vulgaire dent de cachalot sculptée, mais une " dent de géant ".

Texte illustré dès 11 ans

J TI PLA



LA FILLE DU SAMOURAÏ / FRED BERNARD

ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2012

Fin XIXe, sur la scène d'un concours d'histoires vraies ou presque, Tomé raconte son histoire... Une aventure palpitante, fournie, incroyable, où se succèdent les épisodes : le naufrage en Asie, la mort de son père marin, son accueil chez un vieux samouraï aveugle qui deviendra son maître et lui apprendra tous les secrets des techniques de combat, son amour pour la fille du vieillard, l'île invisible des terribles Guerriers-Démons qu'il lui faudra combattre...

De l'amour, de l'exotisme, des combats... Fred Bernard a retrouvé sa verve de conteur pour narrer cette aventure mouvementée et François Roca a su traduire en images la beauté des personnages (à admirer, l'élégance des tatouages sur la peau de la belle Tomo), la finesse des paysages japonais, et la violence des démons.

Texte illustré dès 10ans

J TI BER

Souvenirs et empreintes de l'enfance

QUARTIERS D'ORANGE / FRANCOISE LEGENDRE

EDITIONS THIERRY MAGNIER, 2005

Petra habite un village aux maisons blanches dans le Sud de l'Andalousie.

Chaque matin son grand-père se lève avec le soleil, fait un tour du village et réveille sa petite fille en lui offrant un quartier d'orange et en chuchotant : " Petra, petite boule brune, prends une bonne bouchée de soleil, bientôt il sera très haut dans le ciel. "

Et chaque soir, quand elle revient de l'école, Petra retrouve son grand-père, venu l'attendre sur le banc de la place du village.

Mais un soir la douce routine est brisée par la mère de Petra, venue attendre sa fille... Grand-père est mourant.

Album dès 8 ans

J A LEG

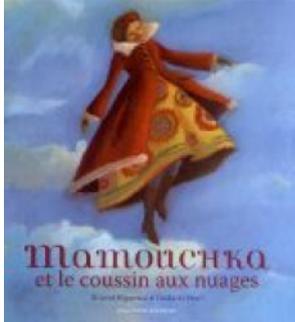
MON MIEL, MA DOUCEUR / MICHEL PIQUEMAL

DIDIER JEUNESSE, 2004

Lorsque Khadija arrivait au pays, c'étaient mille embrassades, mille tendresses chuchotées à l'oreille par sa grand-mère Zhora : mon miel, ma douceur, ma perle, mon cœur...

Album dès 6 ans

J A PIQ



MAMOUCHKA ET LE COUSSIN AUX NUAGES / MICHEL PIQUEMAL

GALLIMARD JEUNESSE, 2012

« Mamouchka est très vieille... très vieille et très fatiguée. Quand elle sort dans la rue, c'est à petits pas lents, comme si ses jambes hésitaient à marcher ». Et pourtant Mamouchka continue d'aller au marché tous les samedis, c'est son plaisir de se promener parmi les étals colorés. Ce jour-là, parlant avec un brocanteur qui se plaint de ne rien pouvoir vendre, elle remarque un très beau coussin brodé de nuages bleus. Pour faire plaisir au brocanteur, elle l'achète. Revenue chez elle, elle s'installe dans son fauteuil, le coussin bleu calant son vieux dos douloureux, et s'endort profondément...

Album dès 8 ans

J A PIQ

MA GRAND-MERE NONNA / MIREILLE VAUTIER

GALLIMARD JEUNESSE, 2002

Nonna est une grand-mère gâteau. A chacun des anniversaires de sa petite-fille, elle lui envoie un joli gâteau décoré qui raconte une histoire. Le jour de ses sept ans, Anna reçoit un dernier gâteau comme un dernier message d'amour...

Album dès 8 ans

J A VAU

ERNEST ET CELESTINE CHEZ LE PHOTOGRAPHE / GABRIELLE VINCENT

DUCULOT, 1982

Un jour, alors qu'Ernest est sorti faire des courses, Célestine fouille dans le tiroir où sont rangées ses vieilles photos. Comme c'est drôle : il y a des photos d'Ernest bébé.

Album dès 5 ans

J A VIN

LA CARESSE DU PAPILLON / CHRISTIAN VOLTZ

EDITIONS DU ROUERQUE, 2005

Moment d'intimité entre deux générations, La Caresse du papillon est une réflexion poétique sur le cycle de la vie, avec le naturel et la subtilité que l'on connaît à Christian Voltz.

Album dès 5 ans

J A VOL

UN NŒUD A MON MOUCHOIR / BETTE WESTERA

MILAN JEUNESSE, 2000

Un album qui aborde le chagrin d'un petit garçon, désarmé face à la mort de son grand-père. Heureusement, il y a les bons souvenirs et la complicité inoubliable avec un grand-père unique.

Album dès 8 ans

J A WES

Des illustrations faites de traces et d'empreintes

CHAPEAU PERDU / MAY ANGELI

THIERRY MAGNIER, 2006

May Angeli poursuit la lignée qui est la sienne en illustrant avec qualité (gravure sur bois) un récit court, qui raconte une aventure d'immersion dans la nature. Tout semble calme au milieu des blés quand une rafale de vent emporte le chapeau de la jeune narratrice, qui se met à lui courir après. Elle se retrouve immergée au milieu des roseaux et des chardons, entourée d'insectes qui ne lui inspirent guère confiance.

Album dès 4 ans

J A ANG



LA NUIT DES DAUPHINS/ MAY ANGELI

SEUIL JEUNESSE, 2010

Un soir, une jeune fille et son père partent en bateau pour passer la nuit en mer, dans la baie de Tunis. À bord, le marin averti s'adresse au moussaillon pour lui enseigner les rudiments de la navigation. Au cours de la balade, aventures et mésaventures alternent pour se terminer par une fascinante rencontre entre la jeune fille et des dauphins joueurs. Illustré des somptueuses gravures sur bois, ce livre met en valeur la beauté du grand large et emploie avec poésie le lexique de la

navigation.

Album dès 4 ans

J A ANG

10 PETITS COCHONS/ ARTHUR GEISERT

AUTREMENT JEUNESSE, 2006

Par des dessins double pages, gravures en noir et blanc, Arthur Geisert met en scène dix petits cochons partis, comme dans les histoires que leur conte leur maman, à la recherche de grandes figures de pierre au-delà de la montagne. La tâche est rude et peut être autant perçue comme un jeu d'enfants : il faut un canon pour traverser la vallée, construire un pont, creuser la montagne grâce à une énorme foreuse à vapeur et enfin ramener le trésor de pierre (qui sont en réalité des chiffres). Mais Arthur Geisert ne se contente pas de conter cette extraordinaire aventure. A chacune des étapes, le jeune lecteur est aussi invité à compter les petits cochons et à rechercher les chiffres de 0 à 9 qui se cachent dans le décor. Habilement dissimulés dans le paysage, il n'est pas forcément facile de retrouver les chiffres, mais les solutions seront données en fin d'ouvrage. Pour compter en s'amusant ou pour s'aventurer en comptant, un ouvrage à plusieurs niveaux de lecture, entre ingéniosité et découverte.

Album dès 4 ans

J A GEI

LA CHAMBRE DU LION / ADRIEN PARLANGE

ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2014

l'auteur et illustrateur Adrien Parlange utilise la technique de la linogravure pour nous raconter une délicieuse partie de cache-cache.

Album dès 5 ans

J A PAR

L'AUTOMNE DE L'OURS BRUN / KEIZABURO TEJIMA

ECOLE DES LOISIRS, 2003

De belles gravures sur bois pour découvrir la nature et la vie quotidienne des ours. Ourson et sa mère font provision de nourriture pour l'hiver dans les montagnes sauvages de Hokaïdo. C'est l'occasion des premiers

pas et des premières découvertes.

Album dès 4 ans

J A TEJ

FAIRE/ GITA WOLF

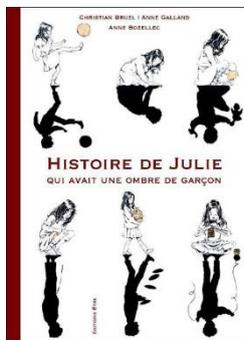
RUE DU MONDE, 2010

Faire, boire, travailler, jouer, danser... voici des mots simples, ceux qui font la vie de tous les jours dans un petit village de l'Inde. Ils sont portés par toutes les subtilités des peintures Warli, art traditionnel de la région de Bombay, et par cet objet rare : un livre artisanal, sérigraphié et relié à la main.

Album dès 6 ans

J A WOL

Traces de lumière et ombres



HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON / CHRISTIAN BRUEL

LES LIVRES DU SOURIRE QUI MORD,

Julie est une charmante gamine très « nature », tendre, un rien insolente, jamais à court d'idées saugrenues. « Un vrai garçon manqué » lui répète ses parents, déçus qu'elle ne corresponde décidément pas à l'image qu'ils se font d'une fillette de huit ans. Si bien qu'un matin, l'ombre de Julie est devenue celle d'un garçon.

Album dès 6 ans

J A BRU (réserve)

TRACES DE LUMIERE / OLIVIA FRYSZOWSKI

MANGO JEUNESSE, 2003

Sous ce titre poétique se cache un album au concept original. La photographe Olivia Fryszowski a repris la technique du photogramme, rendue célèbre par le surréaliste Man Ray dans les années vingt, qui permet de photographier sans appareil photo, en interposant l'objet entre le papier sensible et la source lumineuse. Pour chaque lettre de l'alphabet, Olivia Fryszowski a composé une petite fable à partir de mots commençant par la lettre, dans un esprit proche des tautogrammes de l'Oulipo. Sur toute la page de droite, la lettre est représentée à partir des objets ou formes figurant dans le texte, en photogrammes, produisant un effet lumineux sur fond noir.

Album documentaire bleu (abécédaire), dès 4 ans

J A FRY

BOMBYX DESSINE DES LETTRES / MICHEL GAY

L'ECOLE DES LOISIRS, 1994

Un petit point lumineux bouge dans la nuit. C'est Lulu, la luciole. Elle fait des lignes droites, des ronds et des zig-zags. C'est elle qui va apprendre à dessiner des lettres à Bombyx, le papillon de nuit

Album documentaire bleu dès 3 ans

J A GAY

IL NE FAUT PAS FAIRE PIPI SUR SON OMBRE ! / JEAN-PIERRE KERLOC'H**MILAN, 2002**

L'ombre de Valentin le suit partout et, comme un petit singe fidèle, fait toujours la même chose que lui. C'est amusant jusqu'au jour où Valentin, sans faire attention, fait pipi sur elle. L'ombre se fâche et à partir de ce moment, n'en fait plus qu'à sa tête, ce qui commence à faire peur au petit garçon...

Album dès 4 ans

J A KER

FULBERT ET LE TAILLEURS D'OMBRES / BENOIT PERROUD**DIDIER JEUNESSE, 1999**

Un matin Fulbert constate que son ombre s'est allongée et qu'elle grandit à vue d'œil. Une ombre géante le suit sans cesse. Apeuré, il alors quitte la ville et s'en va dans le désert rencontrer Zisso, le tailleur d'ombres.

Album dès 5 ans

J A PER

MAN RAY**CERCLE D'ART, 1997**

Soixante œuvres et documents reproduits en grand format invitent à un parcours passionnant dans l'univers de Man Ray. Un texte clair et précis situe son œuvre dans le XXe siècle, montre ses principales découvertes et raconte l'histoire de sa vie.

Documentaire adulte

770 B MAN

MON OMBRE / ROBERT LOUIS STEVENSON**PERE CASTOR FLAMMARION, 1992**

« Qui va partout où je vais
et fait tout ce que je fais ? »

Peu de texte, des illustrations sur des doubles pages, une excellente approche sur le thème de l'ombre.

Album dès 4 ans

J A STE

EMPREINTES ET OMBRES / ANNE WESCOTT DODD**EDITIONS FRANÇOISE DEFLANDRE, 1994**

Les empreintes creusées par les traces de pas se dessinent puis s'effacent, tout comme les ombres esquissées par le soleil. Dans la douce lumière des saisons, dans le calme des paysages, les peintures pleine page invitent à rêver sur l'éphémère.

Album dès 5 ans

J A DOD

L'OMBRE DE L'OURS / OLGA LECAYE**ECOLE DES LOISIRS, 1997**

Un lapin nommé Petitpois emprunte l'ombre de l'ours Martin durant sa sieste. Avec cet ombre, Petitpois s'amuse à faire peur à tous les animaux qu'il rencontre. Mais son jeu s'arrête, lorsqu'il croise la Sorcière, voleuse d'ombre. Petitpois doit alors trouver le moyen de récupérer l'ombre.

Album dès 4 ans

J A LEC

JEU D'OMBRES / HERVE TULLET**PANAMA, 2008**

Pour ce jeu d'ombres, un adulte est nécessaire. As-tu entendu un bruit dans le jardin ? À l'aide d'une lampe électrique, tout deviendra magique.

Album dès 4 ans

J A TUL

ETOILE D'AMOUR / FREDDY WOETS

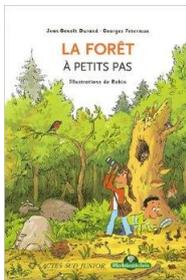
PERE CASTOR / FLAMMARION, 1999

Jéromine est une petite taupe très curieuse qui voudrait bien voir ce qu'il y a au-dessus de sa tête. Sa maman l'emmène contempler le ciel étoilé et soudain une étoile filante apparaît.

Album dès 4 ans

J A WOE

Reconnaître et identifier des traces et des empreintes



La Forêt à petits pas / Jean-Benoît Durand et Georges Feterman Actes Sud, 2006

Un livre-guide également pour apprendre à observer et identifier les arbres, à s'orienter en promenade. Avec des activités amusantes à réaliser, moulage d'empreintes ou herbier. Cet ouvrage publié en coédition avec l'Office National des Forêts a été distingué par le Prix France Télévisions du documentaire junior 2003.

Documentaire dès 8 ans

J 574.5 DUR

Le guide du jeune robinson : en forêt / James Gourier Nathan, 1997

Un guide de terrain pour se promener malin.

Documentaire dès 8 ans

J 574.5 GOU

Copain des bois : le guide des petits trappeurs / Renée Kayser Milan, 2013

« Tu aimes reconnaître sans te tromper les arbres familiers. Tu aimes les longues balades en forêt, partir sur la trace des écureuils, des lapins, et même des sangliers. Avec ton inséparable Copain des bois, tu vas entrer dans la grande famille des trappeurs ». Bienvenue !

Documentaire dès 8 ans

J 574.5 KAY

TRACES ET EMPREINTES / FREDERIC LISAK

MILAN, 1995

Les animaux sauvages sont souvent difficiles à observer mais, si tu ouvres l'œil, tu vas découvrir de multiples traces de leur passage. À toi d'apprendre à repérer et à identifier ces indices variés : empreintes, restes de repas, crottes, poils, plumes, fruits rongés, cônes décortiqués, écorces abîmées...

Documentaire dès 8 ans

J 591 LIS

Traces et indices de la vie en forêt : les signes de la vie animale, végétale et humaine qu'on observe dans les bois / OFFICE NATIONAL DES FORETS, Jean-Michel Douche

O.N.F., 1999

Documentaire dès 8 ans

J 574.5 OFF

FOSSILES ET ROCHES / CHRIS PELLANT

NATHAN, 2000

Comment connaît-on l'histoire de la vie sur Terre? Souvent par les fossiles d'animaux ou de plantes, témoins incrustés dans les roches ou la glace. Découvre aussi les richesses du sol : minéraux, minerais, métaux et pétrole. De grandes scènes pour montrer les différents paysages de la Terre, des illustrations détaillées pour identifier cristaux et pierres précieuses, des petites séquences pour comprendre comment roches et fossiles se forment et des conseils pour commencer sa propre collection.

Documentaire dès 8 ans

J 560 PEL

Découvrir et apprendre les différentes techniques pour réaliser des traces et des empreintes

DESSINER AVEC L'EMPREINTE DU DOIGT, C'EST FACILE !/ ED EMBERLEY

ALBIN MICHEL, 2006

Comment dessiner des chats, des chiens, des lapins, des souris, des arbres et plein de choses encore : avec la méthode de Ed Emberley, c'est efficace et simple comme un jeu d'enfant ! Résultat garanti et des heures d'occupation en perspective pour tous les artistes en herbe !

Documentaire dès 6 ans

J 741.2 EMB

LES TAMPONS/ STEFANIA GALLI

Celiv, 1997

Un peu d'imagination, et l'on découvre quantités d'objets pouvant se transformer en tampons : des pommes coupées en deux, des pommes de terre, des bouchons en liège, des éponges, des pochoirs etc...

Documentaire dès 6 ans

J 745.5 GAL

PINCEAUX ET PETITS DOIGTS

Mango, 1998

Voilà de quoi jouer à loisir avec des pots de peinture... Quel bonheur d'utiliser ses doigts, ses mains ou des petits tampons sur pleins de supports différents et de pouvoir partir à la découverte des matières et des couleurs !

Documentaire dès 2 ans

J 745.5 PIN

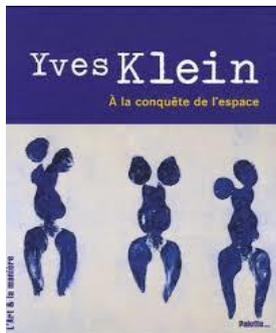
L'ARBRE ET LA FORET / Alexandra Roussopoulos

Dessain et Tolra, 2004

Des projets stimulants pour les enfants autour du thème de l'arbre et de la forêt, un très beau reportage visuel propose trois projets artistiques à réaliser collectivement.

Documentaire dès 4 ans
J 751.73 ROU

Traces et empreintes dans l'art



L'ART DES CAVERNES / ISABELLE CAHN
EDITIONS COURTES ET LONGUES, 2006

Le trait est sûr, les dessins s'enchevêtrent...les œuvres pariétales dansent sur la roche au rythme joyeux de la main volontaire des premiers hommes qui vécurent il y a fort longtemps, des milliers d'années. Mammouths, cerfs, bisons et autres bêtes fabuleuses de la préhistoire semblent mener une étrange farandole le long des parois biscornues. Ce fascicule donne des pistes de réflexion très utiles au jeune lecteur pour appréhender l'art des cavernes. Techniques utilisées, motifs peints, pratiques et motivations des artistes sont évoqués dans ce document qui propose

aussi des activités créatives au lecteur, l'invitant à effectuer les gestes d'autrefois pour le plaisir de réaliser des œuvres actuelles.

Documentaire dès 8 ans
J 709.01 CAH

SUR LES TRACES DE LA FOURMI A MIEL, PEINTRES ABORIGENES D'AUSTRALIE / SYLVIE CROSSMAN
INDIGENE, 1997

Une fourmi à miel, un lézard à langue bleue, un grand kangourou rouge et un serpent arc-en-ciel entraînent ici le jeune lecteur à la découverte de l'Australie et des aborigènes. Voyage aux sources de la plus vieille peinture au monde. Depuis toujours, rien n'est plus important que de représenter sa terre, avec des ocres naturelles, des duvets d'oiseaux, de la craie, directement sur le sol du désert, sur la roche, sur la peau.

Et même sur des écorces, des toiles, des tissus.

Documentaire dès 10 ans
J 919.4 CRO

LASCAUX/ JEAN-MICHEL GENEST
GALLIMARD, 2012

Lascaux, grotte ornée de Dordogne, est découverte en 1940. Qualifiée de «chapelle Sixtine de la préhistoire», elle offre des fresques polychromes montrant de grands bovidés, taureaux et vaches, des bisons, des chevaux, des cerfs, des bouquetins et de nombreux signes ainsi que des figures gravées. Des lampes, des sagaies, des colorants et des éléments de parure ont été trouvés au pied de la paroi, permettant d'affirmer que le lieu a été fréquenté pendant une période relativement courte (quelques siècles) il y a environ 17000 ans. La densité et la richesse de sa décoration pariétale font de cette grotte le plus extraordinaire des sanctuaires souterrains que l'homme paléolithique nous ait légué.

Documentaire dès 10 ans
J 930.1 GEN

YVES KLEIN, A LA CONQUETE DE L'ESPACE / SANDRINE ANDREWS
PALETTE..., 2006

" Le plus grand peintre du monde, Yves Klein, est français. " Telle est la page de publicité qu'Yves Klein voulait s'offrir dans Paris Match ! Mais qui est cet homme ? Est-il mégalomane, mystique, est-ce un extraterrestre, ou l'un des plus grands artistes du monde ? Pour le savoir, partons à la découverte de cet artiste singulier qui donnait des cours de judo, jetait de l'or dans la Seine et voulait repeindre le monde dans une couleur qu'il

avait lui-même inventée : le bleu Klein

Documentaire dès 10 ans

J 759 KLE

ARTS DE L'OCEANIE, MERVEILLES DU PACIFIQUE / MAGALI MELANDRI

PALETTE..., 2012

Les peuples océaniens sont les premiers grands navigateurs de l'humanité. Pour ces populations, l'Océan est un réseau d'îles reliées les unes aux autres par des routes maritimes. À chaque époque, elles ont puisé dans la tradition et la mémoire ancestrale pour réaliser des œuvres souvent surprenantes : des tatouages Maori gravés dans la peau des chefs, aux aériens masques en toile d'araignée du Vanuatu, en passant par les flamboyantes capes de plumes hawaïennes. De nos jours, les artistes renouvellent ces pratiques et portent un regard neuf, parfois critique, sur leur société et le reste du monde. C'est donc à la rencontre de ces civilisations lointaines, souvent méconnues, que cet ouvrage nous invite.

Documentaire dès 10 ans

J 709.9 MEL

L'ART RUPESTRE PREHISTORIQUE / M. TERZI

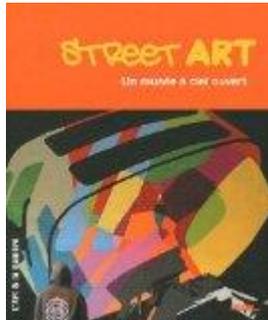
BORDAS, 1991

Apparu avec l'homme de Cro-Magnon, l'art rupestre préhistorique atteindra son apogée vers 15 000 ans avant Jésus Christ. Ces peintures murales, souvent religieuses ou associées à des pratiques magiques, témoignent des premières œuvres d'art humaines – mystérieuses, belles, fascinantes.

Documentaire dès 10 ans

J 709.01 TER

Marquer le monde de son empreinte : le street art et le land art



STREET ART, UN MUSEE A CIEL OUVERT / AMBRE VIAUD

PALETTE..., 2011

Le street art est un mouvement artistique contemporain qui s'expose dans une galerie à ciel ouvert : la rue. Les supports sont variés : murs, cabines téléphoniques, rideaux de magasins, bancs, voitures, etc. Le street art est éphémère car il n'existe pas pour durer, mais pour marquer les esprits de son passage. Le street art interroge, embellit et poétise l'espace. Il appartient à la rue, et non plus à l'artiste. L'idée de propriété est oubliée, balayée. Transgression ou liberté d'expression ? Street artistes ou activistes ? Tous ces artistes cherchent à changer notre regard sur le monde, à

modifier la perception que nous avons de notre environnement.

Documentaire dès 10 ans

J 751.73 VIA

RAP TON TAG / FRANCOIS GOALEC

PEMF, 2000

La culture hip hop se constitue de trois ensembles principaux : Le musical avec le rap, le reggae, le DJ, le beat box ; Le corporel avec le break dance, le smurf, la hype et le double Dutch ; Les arts plastiques : le tag et le graff. De ces expressions, naît une manière d'être. Elle renouvelle le langage, la mode vestimentaire, les comportements et crée un mouvement de conscience positive. Des strates de cet univers urbain Rap ton tag

porte un regard poétique sur ces icônes ponctuées par les lyrics des rappeurs. Grand verre de musique et pages d'écriture d'un testament maudit, cette aventure est tout sauf le caprice d'une mode.

Documentaire dès 10 ans

J 751.73 GOA

LAND ART COLLECTION AUTOMNE HIVER/ BETTINA MERCIER

ACTE SUD JUNIOR, 2014

Ce livre propose des dizaines d'activités à réaliser en plein air pour s'initier au land art ! Dessiner sur la neige, tracer des chemins de feuilles rouges ou aligner des pommes de pins dans la forêt, c'est facile et tellement beau !

Documentaire dès 6 ans

