

# Propositions d'œuvres de littérature jeunesse pour les 5 périodes historiques

(Réf. : « Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts »  
Encart - B.O. n°32 du 28 août 2008)

## **1<sup>ère</sup> période historique : Préhistoire et Antiquité Gallo-romaine**

### La Préhistoire :

*Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture ;  
l'apparition de l'art.*

### L'Antiquité gallo-romaine :

*Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la Christianisation du monde gallo-romain.*

- « Préhistoriens en herbe » d'Anne de Semblaçay  
[Folio Junior Gallimard - 2002] (9 ans)

Avec son ami Jules, Emmanuel participe au premier chantier de fouilles de sa grande cousine Mélanie. Ils vont fouiller l'entrée d'une grotte dont les parois ont été décorées il y a 12 000 ans.

- « La grotte sacrée » de Mélano Olivier  
Ecole des Loisirs - 1999] (A) (6 ans)

Au temps des hommes de Cro-Magnon, il fallait déjà se réveiller le matin...

Ce matin donc, le Clan se réveille et, aujourd'hui, il faut aller ravitailler les hommes qui décorent la grotte sacrée pour la prochaine cérémonie de chasse.

- « Le premier chien » de Jean-Luc Déjean et Yves Beaujard  
[poche - 2008]

Au cœur de la Préhistoire, le jeune Asak est précipité d'une falaise par les ennemis de son père. Il se sauve à la nage et se retrouve seul, en exil, dans la nature sauvage. Pourra-t-il apprivoiser les jeunes chacals et s'en faire des amis ? Reverra-t-il son village où tous le croient mort ?

- « Tumulte à Rome » d'Odile Weulersse et Bruno Mallart  
[poche 2007] (9 ans)

Histoire d'une famille romaine

- « L'esclave de Pompéi » d'Annie Jay [poche 2007] (9 ans)

Lupus, esclave du vieux Caius Fabius Félix, a perdu toute trace de sa mère Daphné, et de sa sœur Actis, vendues comme esclaves, six ans auparavant, sur le marché de Pompéi. Depuis ce jour, Lupus n'a de cesse de les rechercher.

## 2<sup>ème</sup> période historique : Moyen-Âge (476 - 1492)

*Après les invasions, la naissance et le développement du Royaume de France. Les relations entre seigneurs et paysans. Le rôle de l'Eglise.*

*Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.*

*La Guerre de cent ans.*

- « Le faucon déniché » de J. Côme Noguès [pocket jeunesse ] (9 ans)

Né d'une famille de « manants », Martin n'a pas le droit d'avoir un faucon, privilège réservé au seigneur. Il décide de garder l'oiseau mais, un soir, il est démasqué par le fauconnier et se retrouve en prison.

- « L'inconnu du donjon » d'Evelyne Brisou-Pellen [Folio junior] (9ans)

Les routes sont peu sûres en cette année 1354, et voilà Garin pris dans une bagarre entre Français et Anglais puis enfermé au château de Montmuran. Il y a avec lui un drôle de prisonnier, un homme dont personne ne sait le nom...

- « Une croix dans le sable » d'Evelyne Brisou-Pellen [poche - 2004] (9 ans)

Eder Laurégan, tisserand, est veuf et élève seul ses trois enfants qu'il a tous adoptés. Vivre dans la Bretagne des guerres de religion n'est pas chose facile. La campagne environnante est peuplée de royaux (huguenots) et de ligueurs (catholiques fervents contre le nouveau roi) qui se battent.

## 3<sup>ème</sup> période historique : Les Temps Modernes

*Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux.*

*La traite des Noirs et l'esclavage.*

*La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques.*

*Catholiques et Protestants.*

*Louis XVI : un monarque absolu*

*Les Lumières*

*La Révolution française, la Terreur.*

- « Le corbeau et le renard » de Jean de La Fontaine
- « les oranges de Versailles » d'Annie Pietri [2000] ( 9 ans)

Marion, parfumeuse de talent et fille du jardinier de Versailles, entre au service de la belle et redoutable Athénaïs de Montespan, maîtresse du roi Louis XIV. Or, celle-ci a décidé d'assassiner la reine.

## 4<sup>ème</sup> période historique : Le XIX<sup>ème</sup> siècle

*De la Révolution française au Premier Empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité. Les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.*

*La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.*

*L'installation de la démocratie et de la République.*

- « Il était un capitaine » de Bertrand Solet [Poche - 2008] (9 ans)  
Octobre 1894. Maxime Dumas écrit pour son journal un article sur le scandale du jour : un officier français est accusé de trahison. Le capitaine Dreyfus est-il coupable ?

- « Deux graines de cacao » d'Evelyne Brisou-Pellen [2002 ☀] (9ans)  
Thèmes de l'esclavage et du racisme

En 1819, un enfant est témoin d'une opération de traite d'esclaves.

- « Le temps des cerises » de Philippe Dumas [A☀]  
La Commune. Histoire de Louise Michel, révolutionnaire française célèbre pour son action pendant la Commune.

## 5<sup>ème</sup> période historique : XX<sup>ème</sup> siècle et notre époque

*La violence du XX<sup>ème</sup> siècle :*

*-Les 2 conflits mondiaux ;*

*-l'extermination des Juifs et des Tziganes par les Nazis : un crime contre l'humanité ;*

*-la révolution scientifique et technologique ; la société de consommation ;*

*-la V<sup>ème</sup> République ;*

*-La construction européenne.*

- « Liberté » [P ☀] (Eluard Paul)
  - « La rose et le réséda » [P ♦] (Aragon Louis)
  - « Les fusillés de Châteaubriand » [P ♦] (Cadou René-Guy)
  - « Le loup rouge » [A ☀] (Waechter Friedrich - Karl)
  - « Rouge braise » [R ☀] (Causse Rolande)
- La 2<sup>ème</sup> guerre mondiale à travers les yeux d'une fillette de 10 ans

- « Zappe la guerre » [A ☀] (Pef)

**Le devoir de mémoire.**

- « Grand-père » [A ☀] (Rapaport Gilles)

Interrogation sur le passé, la nature humaine ; histoire de la Shoah

- « Otto : autobiographie d'un ours en peluche » [A] (Ungerer Tomi)

La déportation, la condition des juifs pendant la 2<sup>ème</sup> guerre, l'enfance bafouée

- « La rédaction » [A ☀] (Skarmeta Antonio)

La dictature, la résistance, la violation des droits de l'homme, l'enfance instrumentée

- « Little Lou » [A ☀] (Claverie Jean)

Après guerre aux Etats-Unis : le blues, allusions historiques (années 30, guerre des gangs, grande dépression...) et valeurs universelles (fidélité, patience, travail...)

- « Léon » [R ☀] (Tillage Léon Walter)

L'enfance d'un Noir américain (né en 1936) à une époque où les lois racistes sévissent encore.

Thèmes de la ségrégation et des droits de l'homme