

Quelques pistes pédagogiques pour accompagner les enseignants et chefs d'établissement face aux événements récents du 7 au 11 janvier 2015

SOMMAIRE

1. Introduction	2
2. Quelques indications pour agir en fonction de l'âge des élèves, des circonstances	3
a. Et si on parlait.....	3
b. Et si on creusait les mots.....	4
c. Et si on distinguait.....	4
d. Et si on regardait de plus près et/ou de plus loin.....	4
3. Pour compléter.....	5

1. Introduction

Cette semaine est à mettre sous le signe du principe d'éducabilité.

Il s'agit de prendre le temps de parler, échanger, faire réfléchir en fonction de l'âge des élèves.

Si les établissements doivent être vigilants, la sanction et le silence définitif ne peuvent être des réponses. En cas de tensions fortes, l'enseignant peut différer, dédramatiser et y revenir.

Les élèves peuvent avancer des propos difficiles à entendre, nous en avons repéré quelques-uns. Il ne faut pas les laisser sans réponse mais les aborder sous l'angle réflexif, à partir des pistes suggérées qui ne sont pas exhaustives.

Paroles entendues d'élèves : « Tout se vaut... » ; « Trois jours comme un jeu vidéo » ; « C'est un complot ! » ; « La religion musulmane est dangereuse » ; « La mort fait partie des risques du métier de policier » ; « Le Prophète a été insulté, on a été insulté, ils l'ont bien cherché », « On n'a pas laissé parler Dieudonné »

2. Quelques indications pour agir en fonction de l'âge des élèves, des circonstances

Il est convenu de :

- ✓ mener une réflexion collégiale dans l'établissement,
- ✓ prendre un temps pour travailler sur les événements avec les élèves en co-intervention,
- ✓ inscrire dans le cadre de sa séquence, si elle s'y prête, le travail sur les événements.

a. Et si on parlait...

- ✓ En mettant en place un espace de parole dans le cadre de la classe, de façon à favoriser écoute et échanges,
- ✓ en veillant à prendre en compte l'ensemble des événements de mercredi à dimanche soir, qui mettent en jeu diverses questions que les enseignements traitent dans le cadre de leur programme disciplinaire,
- ✓ en favorisant l'échange avec les élèves de façon à réfléchir sur les mots suivants en fonction de la façon dont se déroule l'échange. Il ne s'agit pas de viser l'exhaustivité mais d'ouvrir des champs de réflexion.

Au fil des échanges et en réponse aux paroles d'élèves, il sera alors possible de travailler à partir de mots clés afin de distinguer pour les relier faits, notions, valeurs et émotions, notamment :

- Assassinat de journalistes, employés, policiers, juifs, passants ; liberté d'expression ; sécurité et protection publique ; caricature, blasphème, marche, minute de silence, « Je suis Charlie »...
- République, France, Nation, Démocratie, Laïcité, Fraternité, Liberté, Loi, Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et Convention des Droits de l'enfant
- Mort, peur, douleurs, le rire, incompréhension, absence de sens, rassemblement, unité, sentiment d'injustice...

b. Et si on creusait les mots...

Pour ouvrir une démarche de pensée et de connaissance...

Il s'agit de mesurer le sens des mots (étymologie et histoire des mots), leur lien avec les idées, l'histoire des idées, l'histoire des hommes et des femmes. Il s'agit aussi de travailler sur le pouvoir des mots (épaisseur, polysémie, dévoiement des mots, jeux de mots, slogans) et leur usage politique.

c. Et si on distinguait...

Ce que l'élève pense, ce qu'il croit, ce qu'il sait
Ce que l'élève dit, croit dire, peut dire.

Il s'agit d'aborder avec les élèves :

- la question de l'opinion, du jugement et du point de vue
- l'origine et l'étayage des opinions
- la tension entre opinion et pensée, opinion et argument
- les contextes de l'expression et de la diffusion des opinions (sphère publique/privée ; perméabilité des sphères via les réseaux sociaux ; contexte religieux/espace laïc)
- liberté d'expression et cadre juridique

d. Et si on regardait de plus près et/ou de plus loin...

Si l'on part du flux des images d'actualité (TV et Internet), de leur réception par les élèves, on pourrait travailler la nature de ces images, leur angle de vue, le contexte de leur circulation, les risques qu'encourt l'image sortie de son contexte.

Si l'on part de caricatures, de leur réception par les élèves ou des opinions qui circulent à leur propos, on cherchera à en travailler la finesse et la complexité (explicite/implicite...) ; les références antérieures, l'histoire de la caricature et de la satire, de ses dangers et par là, le lent avènement de la circulation démocratique des idées.

3. Pour compléter

[EDUSCOL: liberté de conscience, liberté d'expression: des outils pédagogiques](#)

[EDUSCOL: aborder les principes fondateurs de la République à l'école primaire](#)

[Ressources sur le site du CLEMI](#)

[Des liens pour trouver les principaux textes relatifs aux droits de l'Homme](#)

[La Convention Internationale relative aux Droits de l'Enfant \(1989\)](#)

Article 12 - Article 13 - Article 14

[Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen \(1789- 1793\)](#)

1789 : Article 10 - Article 11.

Ou 1793 : Article 6 - Article 7