

Projet pluridisciplinaire sur la laïcité – CM2

Objectifs

→ **EMC**

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique ;
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

→ **Français/écriture**

- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture (connaissance des caractéristiques principales du calligramme, construction d'une posture d'auteur, mise en œuvre d'une démarche de production de textes, pratique du « brouillon »...);
- Développer une culture et une pratique littéraire.

→ **Histoire**

- Réinvestir les éléments historiques vus en parallèle pendant les séances portant sur le thème 1 « Le temps de la République » dans un autre contexte.

Déroulement

Phase 1 : le calligramme

A partir de différents calligrammes de Guillaume Apollinaire, les élèves développent, par binômes, des caractéristiques communes à ce qu'ils voient. Après les avoir mis en commun, le groupe classe élabore une définition qui évoque le lien entre la forme et le texte du poème. L'apport étymologique (« kallos » = beauté + « gramma » = lettre) est fourni pour étayer la compréhension de ce type de texte.

Phase 2 : le texte

Annnonce de l'approche de la journée de la laïcité, directement mise en relation avec l'étude du temps de la République en Histoire.

Les élèves travaillent la rédaction de leur poème sur un cahier de brouillon. Selon le niveau de chacun, et par la mutualisation de leurs connaissances et idées, ils construisent un poème d'une dizaine de lignes en ayant un dictionnaire à disposition. Le texte est ensuite validé quant à l'orthographe et à la syntaxe par l'enseignante puis les élèves s'attèlent à sa forme.

Phase 3 : la forme

La laïcité ayant été établie comme une valeur de liberté, la forme de la colombe a été reconnue comme symbole.

Par binôme, les élèves ont tracé leur colombe à l'aide d'un pochoir et ont recopié leur poème en suivant leur tracé, ce qui nécessite soin et application. Ils ont ensuite gommé le tracé et signé leur calligramme d'un pseudonyme ou de leur prénom.

Phase 4 : l'exposition

Cette phase d'exposition dans le couloir de l'école permet à tous les élèves de lire les productions de chaque binôme de la classe. Ce projet a permis de rassembler et de fédérer les élèves.

J'ai noté l'attention portée par les élèves à la lecture des poèmes des uns et des autres. Le fait de traiter la laïcité sous une forme poétique et graphique a permis d'extraire ce concept de la leçon d'Histoire et a permis à chacun de se l'approprier plus concrètement.